

DURANTE



Sous la direction de Jacques Charpentier, le Groupe Vocal La Psallette honore la saison 2015 en offrant au public bordelais quelques oeuvres choisies du baroque italien écrites par le napolitain Francesco Durante.

Francesco Durante (1684-1755) est regardé comme le chef de l'Ecole musicale moderne. Cet italien s'est principalement consacré à l'écriture de musique d'église témoignant de la dévotion de ses sentiments religieux.

Personne n'a mieux connu avant lui l'art de poser le ton, de conduire des modulations savantes et d'établir une harmonie bien conforme au sens de la phrase musicale.

Quant au genre de sa composition, les motifs peuvent paraître a priori fort simples mais en réalité, ils sont finement et subtilement conçus. Ainsi, le Maître napolitain les manie avec tant d'art et de génie qu'il sait en tirer des effets prodigieux.

Seront proposés à ces concerts les Lamentations de Jérémie, les Litanies de la Vierge et le Magnificat en sib. Le Choeur sera accompagné par l'Ensemble Baroque Atlantique.

dimanche 14 juin - 18:00
basilique St Michel - Bordeaux
mardi 16 juin - 20:45
église St Vincent - Mérignac

Entrée : 18 €/12 €
Prévente : 15 €/10 €
Réservation : 06 12 51 78 59



EBA
Ensemble
Baroque
Atlantique

L'Ensemble Baroque Atlantique, créé et dirigé par Guillaume Rebinguet Sudre, réunit des musiciens jouant sur instruments anciens. Il propose une approche originale des répertoires des XVIIe et XVIIIe siècles, inscrite dans une démarche historique tout en la renouvelant.

Animés par un esprit de recherche et par le souhait de partager ces musiques avec un large public, les musiciens de l'EBA renouent avec une pratique vivante en s'inspirant de l'esprit créatif des compositeurs musiciens de l'époque baroque.

Son premier CD - JS Bach, Sinfonie & Concerti - est paru en novembre 2014, produit par le label versaillais L'Encelade. L'EBA bénéficie du soutien de la direction régionale Aquitaine de la Caisse des Dépôts.